



Narrativa

DOSSIER DE PRENSA

SOMOS JUEGOS DE CORDEL



SOMOS JUEGOS DE CORDEL

Nº2. Somos juegos de cordel.
Ángeles Mora Álvarez
Prólogo de Ana Martínez Castillo

ISBN: 978-84-121675-4-2 // IBIC: FYB // 160 pp. • 15 € // 1ª edición noviembre 2020

NUESTRO CATÁLOGO
InLimbo Narrativa

En los relatos de **Ángeles Mora Álvarez**, la locura juega con nosotros. Estira, deshace, retuerce la figura que creíamos real, esa que se nos antojaba verdadera, sana, limpia. En sus manos lo somos todo o no somos nada. Sobrevuela estos cuentos oscuros y hermosos, creando un tablero de personajes alucinados, atmósferas foscas, sucesos extraños. Porque la locura, al fin y al cabo, es una dama caprichosa y gótica, sombría y brutal, y nosotros no somos más que el hilo en sus juegos de cordel.

Encontrarás una niña de tierra, una anciana con alzheimer que guarda latas de sardinas, un coche averiado junto a un cementerio, una mujer que se enfrenta a su destino como parca, una madre que escucha cantar a su hijo desaparecido, un exótico gato japonés capaz de conectar con los muertos. Relatos sobre la locura, los locos y aquello que nos hace enloquecer.





ÁNGELES MORA ÁLVAREZ

AUTORA
Somos juegos de cordel

Ángeles Mora Álvarez (1971). Es una lectora enamorada de las atmósferas góticas que escribe de todo un poco, pero es en el género del relato de terror donde su musa se siente más cómoda. Tras ganar algunos certámenes literarios y compartir con varios autores más de una docena de antologías en editoriales de género, ha publicado libros de microrrelato (*Piensa en otra cosa...*, Ed. El libro feroz), aforismos (*Traumas y cicatrices del ángel de la guarda*, Ed. El libro feroz) y cuento infantil (*Una Blanca-nieves diferente*, Ed. Niebla). Investigando sobre las distintas maneras de contar, ha ejercido de ayudante de dirección en montajes de teatro y como guionista y directora de humildes cortometrajes. De entre todas sus publicaciones destacan sus dos colecciones de relatos: *Ecos en el páramo y otros relatos oscuros* (Ed. Niebla, 2016) y *Gabinete de rarezas* (Alud editorial, 2019) que fueron finalistas del Premio Andalucía de la Crítica en 2017 y 2020 respectivamente.

Para petición de ejemplares de cortesía o entrevistas a autores, escribir a:
hola@inlimbo.es

Aquí nuestra página web, donde se puede encontrar información complementaria de cada título y de la editorial:
<https://www.inlimbo.es>



[instagram.com/inlimbo_ediciones/?hl=es](https://www.instagram.com/inlimbo_ediciones/?hl=es)



twitter.com/InLimboEdicion1



[facebook.com/InLimboEdiciones](https://www.facebook.com/InLimboEdiciones)