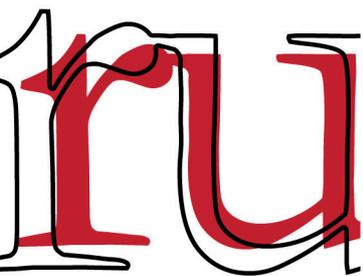




Narrativa

DOSSIER DE PRENSA

RUIDO DE CICATRIZ



ruido de cicatriz

En *Ruido de cicatriz*, los personajes tienen en común la proximidad con la violencia y un único modo de nombrarla: la grieta. La herida que comienza como un arañazo leve y que, a fuerza de insistir, gana peso en la garganta hasta que se rompe en multitud de semillas. Anorexia, violación, suicidio, soledad, pérdida, muerte, miedo. Huesos que se rompen. Brazos que no están. No tener casa. No querer una casa. La cicatriz es un símbolo con mayor capacidad invocadora que cualquier tatuaje: nos cuenta aquello que no se pudo combatir y que se ha transformado en una batalla de compañía.

Los relatos que componen este libro utilizan como lengua el ruido de sus respectivas cicatrices, enraizadas una y otra vez en la maternidad, la sexualidad, la dependencia y la agresividad. Eros y Tánatos en lo cotidiano, en lo pequeño, en todo aquello que se esconde para que los demás no lo vean.

«La herida que nos hace Iria Fariñas tiene veintitrés suturas: un pespunte breve, mínimo, como lo dejarían las huellas de dientes diminutos; una mordida inesperada de algo pequeño que surge de las sombras. Sus relatos, que tienen la virtud de lo preciso, presentan situaciones cotidianas que se enrarecen hasta naturalizar lo macabro».

Del prólogo de Solange Rodríguez Pappe.



Nº 12. *Ruido de cicatriz*
Iria Fariñas
Prólogo de Solange Rodríguez Pappe

ISBN:978-84-124281-9-3

IBIC: FYB

150 pp. • 15 €

Fecha de publicación: noviembre 2022



Iria Fariñas

Iria Fariñas (Madrid, 1996) reside en Alicante, donde imparte talleres de escritura en institutos y organiza el ciclo poético La sed.

Ha publicado un libro de relatos *Gritar en voz baja* (Editorial Entre Ríos) y cinco poemarios. Su último título es *Quién extrajo el hueso*, ganador del II Premio de Poesía Incendiaria de la editorial L'ecume. Ha quedado entre los finalistas de los concursos de poemas de Zenda en cuatro ocasiones. También ha sido finalista en el III Premio IASA de microrrelato (cuya antología fue publicada por Páginas de espuma), del IX Premio de Novela Juvenil Jordi Sierra i Fabra y de varios concursos de microrrelato. Ha aparecido en varias revistas, antologías y fanzines como *La gran belleza* (números 14 y 15), *Casapais* (números 2 y 4), *Zéjel* (n.º 7), *Poesía 90* (Olé libros), *52 semanas* (Entropía ediciones), *Ulrica* (n.º 16), *Un camino de tierra en medio de la tierra* (números 2 y 3) y *Carne para el perro* (números 4 y 5).

Para petición de ejemplares
de cortesía o entrevistas a
autores, escribir a:
hola@inlimbo.es

Aquí nuestra página web,
donde se puede encontrar
información complementa-
ria de cada título y de la
editorial:
<https://www.inlimbo.es>

