



Poesía
DOSSIER DE PRENSA

MASTICAR EL AGUA



masticar el agua

Masticar el agua encierra una imposibilidad. Se trata de un acto instintivo, acaso violento, innecesario. Hay algo de ternura en esa insistencia por triturar el líquido, por asegurarlo entre los dientes. En este libro, cierto, hay un niño ensimismado en una playa, descolocado de su centro, cuyas armas serán la risa, la música y la palabra.

El idioma servirá como un medio constructor para (y en) el amor y para el conocimiento propio. También será el instrumento más eficaz, si no el único, para entender y cuidar la herida.

La sorpresa de lo cotidiano, de todo aquello que nos hace ser, aguarda paciente, como la liebre escondida en el erial, más cerca que lejos, silenciosamente agazapada, a la espera de que la reconozcamos y proclamemos nuestra victoria.



Nº 7. InLimbo Poesía
Masticar el agua
Luis Baeza

ISBN: 978-84-124281-6-2

IBIC: DCF

68 pp. • 10 €

Fecha de publicación: septiembre 2022



Luis Baeza Andreu (Santa Pola, 1989) es saxofonista y profesor de Lengua Castellana y Literatura en un instituto de Madrid. Cursó sus estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y es Licenciado en Periodismo por la Universidad Miguel Hernández de Elche. En la actualidad, realiza su tesis doctoral en Literatura en la Universidad de Alcalá (UAH) sobre el cuento lírico contemporáneo. Desarrolla una intensa labor de divulgación de la literatura a través de las redes sociales (en su cuenta profesional: @enunsalonconmilventanas y a través del podcast @literaturrapodcast). Preocupado por la vinculación entre música y literatura, participa junto con el violonchelista Millán Abeledo y la pianista Elisa Martín en un proyecto que aúna ambas disciplinas: *La música en otros cuerpos*. Gana el X Premio de Relato Corto de Atzavares y es reconocido con un Accésit en el Certamen Creamurcia del año 2016.



Para petición de ejemplares de cortesía o entrevistas a autores, escribir a:
hola@inlimbo.es

Aquí nuestra página web, donde se puede encontrar información complementaria de cada título y de la editorial:
<https://www.inlimbo.es>

