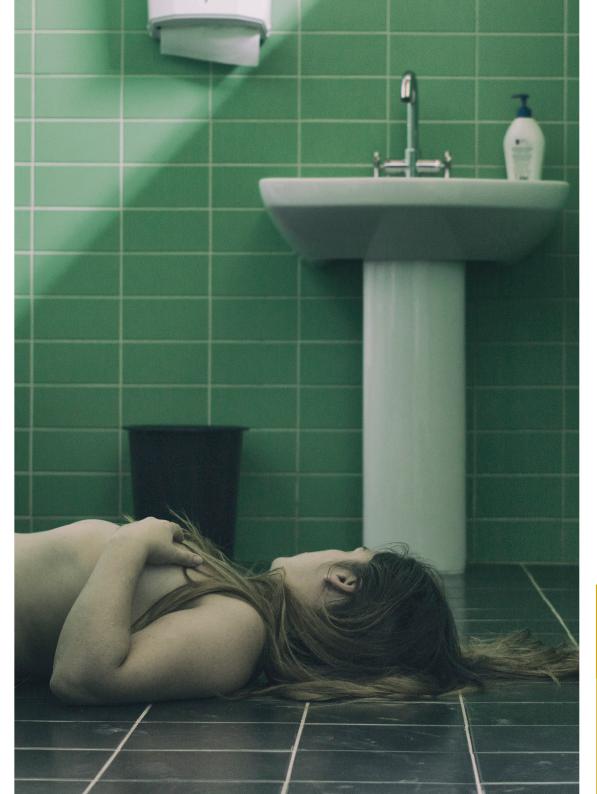


CIQUGIA OE IG MUNECA







NUESTRO CATÁLOGO

InLimbo Poesía

¿Qué experiencias nos han traído hasta aquí? ¿Qué personas? ¿Qué recuerdos? A través de un viaje por los principales puntos de un cuerpo inerte, navegamos por los hitos de una voz que, ante todo, afirma que ha apostado por seguir hacia delante. Pero ¿qué la llevaría a tomar esa decisión? Un cuerpo inanimado, una herida abierta, *Cirugía de la muñeca* es un mapa, un atlas sobre el que se despliegan cada una de las fotografías que después guarda en la maleta. Pero también es una pregunta abierta, ¿de quién se habla cuando se habla de mí?

Un cuerpo inanimado, una herida abierta. Una poderosa voz poética.

Nº 6. InLimbo Poesía Cirugía de la muñeca María González

ISBN: 978-84-124281-5-5 IBIC: DCF 84 pp. • 10 ϵ Fecha de publicación: mayo 2022

AUTORA

Cirugía de la muñeca

MGQiG Go∩zález



María González (Córdoba, 1986). Licenciada en Escenografía por la ESAD de Córdoba, actualmente reside en Madrid. Ha publicado poemas en las antologías Tiempos Extraños para ti (Literalia, 2005), Qué nos han hecho (Isla Varia, 2008), Terreno Fértil (El Cangrejo Pistolero, 2010), Sais. Diecinueve poetas desde La bella Varsovia (La bella Varsovia, 2010), A gustar convidan (La bella Varsovia, 2012), La vida por delante (Ed. En Huida, 2012), La punta del iceberg (Ed. En Huida, 2015) y Ni diosa, ni dulce ni serpiente (Diputación de Córdoba, 2020).

Ha participado en ciclos de lecturas como *Diversos*, *Las noches del cangrejo*, *Noctámbulos*, iniciativas como *Redetejas* y festivales como *Perfopoesía* o *Cosmopoética*.

Es autora de los libros *El año en que murió Jean Genet* (La bella Varsovia, 2010), *El Espejo* (Ediciones en Huida, 2015) y *El hambre* (Maclein y Parker, 2020).





Para petición de ejemplares de cortesía o entrevistas a autores, escribir a: hola@inlimbo.es

Aquí nuestra página web, donde se puede encontrar información complementaria de cada título y de la editorial:

https://www.inlimbo.es

