



Poesía

DOSSIER DE PRENSA

ARDE



ARDE

Nº4. Arde
Sara Prida Vega
Prólogo de David González

ISBN: 978-84-121675-7-3 // IBIC: DCF // 74 pp. • 10 € // 1ª edición abril 2021

NUESTRO CATÁLOGO
InLimbo Poesía

En *Arde*, Sara Prida Vega camina descalza, alejándose de las huellas zoomórficas de su primer poemario, *Aullido animal*, para invocar, a través de versos incandescentes, las brasas de un fuego libertario. Poemas para encender la hoguera que comienzan dando voz a la muerte y los antepasados, enraízan con la crítica al mito del amor romántico y terminan buscando carbonizar esta realidad aburguesada, haciendo que nos liberemos de las ataduras de lo corriente, que danecemos entre las llamas lamiendo su calidez y dejando que nos incendien.

«Un libro con el grito de la luz al rojo vivo que supone, *no cabe duda*, una purificación y una transformación interior, *a todos los niveles*».

Del prólogo de David González.





SARA PRIDA VEGA

AUTORA
Arde

Sara Prida Vega (Asturias, 1990) es profesora de Filosofía e ilustradora. Ha participado en las revistas *Maremágnun* y *Eikasía*, en la revista de acción literaria *Cardumen*, de Oaxaca, y en las antologías *Viento a Favor*, *7 Siete* y *Festina Lente*, del Círculo Cultural de Valdediós. Como ilustradora, ha realizado las portadas e ilustraciones interiores de diversas publicaciones y participado en las exposiciones colectivas «Esencia», en la Feria de Arte Contemporáneo de Oviedo, «Asturias 3.0.: de la leyenda al papel», en diversos espacios, y «Püllü - Kütral, esprit de feu», en la galería Jour et nuit culture de París.

Autora del poemario *Aullido animal* (Bajamar, 2017), presenta ahora una obra más social y combativa, buscando incendiar la realidad para poder transformarla.



Para petición de ejemplares de cortesía o entrevistas a autores, escribir a:
hola@inlimbo.es

Aquí nuestra página web, donde se puede encontrar información complementaria de cada título y de la editorial:
<https://www.inlimbo.es>