



Narrativa

DOSSIER DE PRENSA

**DE UN MUNDO RARO**

# de un mundo raro



## NUESTRO CATÁLOGO

InLimbo Narrativa

«Nunca más la aburrida pureza, nunca más la categoría absoluta.

En *De un mundo raro*, Solange Rodríguez Pappe inventa una tradición en la que caben amantes marcianos, un bus conducido por algún Caronte de provincias o gatos capaces de fundar hogares póstumos en los armarios e inaugurar laberintos y sendas en países escalofriantes. La tradición de Solange no se asienta en taxonomías, sino en la acumulación lasciva de especies, como una Noé que se divierte embarcando tríos y demás números impares en su nave. Como si esa Noé pensara que la única posibilidad de supervivencia a esta serie de catástrofes postmilenarias consistiera en la apuesta por lo heterogéneo.

Trece cuentos como la más maravillosa de las cábals. Trece fábulas terribles y luminosas sobre este mundo tan querido».

Del prólogo de Giovanna Rivero.

Un libro de relatos carnal y extraño de una de las grandes damas de lo insólito latinoamericano.

Nº 7. InLimbo Narrativa  
*De un mundo raro*  
Solange Rodríguez Pappe  
Prólogo de Giovanna Rivero

ISBN: 978-84-124281-0-0

IBIC: FYB

180 pp. • 16 €

Fecha de publicación: octubre 2021

SOLANGE  
RODRÍGUEZ  
PAPPE



AUTORA

De un mundo raro

**Solange Rodríguez Pappé**

(Guayaquil, 1976) es una escritora interesada en todas las formas narrativas del relato tanto clásico como contemporáneo y en las historias de corte fantástico y prospectivo. Ha representado a Ecuador en varios encuentros de literatura y numerosas antologías hispanoamericanas. Fue distinguida con el Joaquín Gallegos Lara al mejor libro de cuentos del año 2010 con *Balas perdidas*. Entre su producción se encuentran los títulos *Tinta sangre* (2000), *Dracofilia* (2005), *El lugar de las apariciones* (2007), *Caja de magia* (2015), *Episodio aberrante* (2016), *La bondad de los extraños* (2016), *Levitaciones* (2017), *Destruir la ciudad* (2018) y *La primera vez que vi un fantasma* (2018), publicado por la editorial española Candaya. En la actualidad es investigadora y docente de la Universidad de las Artes de Guayaquil y dirige las jornadas Es país para cuentistas donde explora y difunde este género que tanto le entusiasma.





Para petición de ejemplares de cortesía o entrevistas a autores, escribir a:  
**[hola@inlimbo.es](mailto:hola@inlimbo.es)**

Aquí nuestra página web, donde se puede encontrar información complementaria de cada título y de la editorial:  
**<https://www.inlimbo.es>**



[instagram.com/inlimbo\\_ediciones/?hl=es](https://www.instagram.com/inlimbo_ediciones/?hl=es)



[twitter.com/InLimboEdicion1](https://twitter.com/InLimboEdicion1)



[facebook.com/InLimboEdiciones](https://www.facebook.com/InLimboEdiciones)